

**SANS GYM
NI RÉGIME**
LES DERNIÈRES
TECHNIQUES
POUR REMODELER
SA SILHOUETTE

NOUVEAU
PRIX
2€

www.elle.fr

MODE
LA TOUCHE
ROCK
C'EST CHIC !

KATE MOSS
LE NOUVEAU SCANDALE

POLEMIQUE
FAUT-IL UNE LOI
CONTRE LA FESSÉE ?

**LES 50
FEMMES
LES MIEUX
HABILLÉES**
NOTRE PALMARÈS 2009

VĒCU
J'AI CRAQUÉ POUR LE PÈRE
DE MON FIANCÉ

FORME
ET SI ON MANGEAIT
MOINS DE VIANDE ?

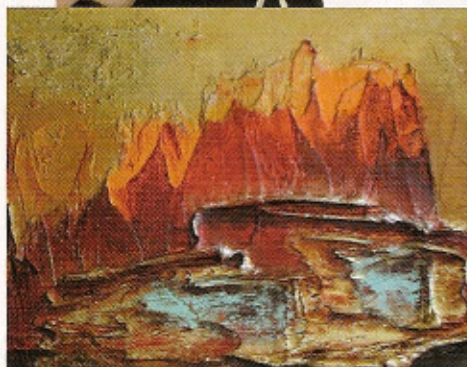
VIOLENCES CONJUGALES
LE BRACELET ÉLECTRONIQUE
BIENTÔT À L'ESSAI

**CHARLOTTE
GAINSBOURG**
LE BONHEUR
LUI DONNE
DES AILES

M 01648 - 3335 - F: 2,00 €



HEBDOMADAIRE, 27 NOVEMBRE 2009
FRANCE MÉTROPOLITAINE 2 € • DOM avant 4,70 € • BEL 2,30 € • CH 4,30 € • PS 4,4 € • AND 2 €
CAN \$ 5,25 • D 4 € • ESP 3,30 € • FIN 5,50 € • GB £ 3 • GR 4,20 € • IRL 4,40 € • ITA 3,30 € • LUX 2,30 € • MAR 30 DH
NC 1 200 F • CFP NL 4,10 € • POLY FR 1 400 F • CFP PORT cont 3,30 € • TUN 4 DT • USA \$ 5,25



Ame en fête I.

Sous le ciel de
Provence I.



CAROLE DOUCET, UNE TOUCHE DE LUMIÈRE DIVINE

Capter la lumière divine, telle est l'inspiration de l'artiste québécoise Carole Doucet, qui expose jusqu'au 11 décembre à l'Espace Fusterie, à Genève. Ses œuvres, puissantes et sereines, sont un hommage vibrant au Créateur, incarnant la parabole des talents qu'il nous invite à faire fructifier.

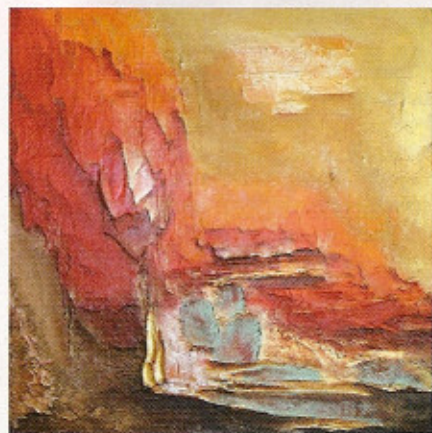
C'est près de la rivière Saint-Louis, à Montréal, que Carole Doucet s'est installée pour peindre. «Les oiseaux, les arbres, la rivière, ce ne sont pas les sources d'inspiration qui manquent», dit-elle en riant. Et puis, il y a la lumière. Celle qui enveloppe, transcende et illumine. Une lumière où Dieu n'est jamais loin, ombre discrète et rassurante. «Dans ma démarche, le message est important. Mes toiles sont toutes associées à un proverbe, un psaume ou une citation qui témoignent d'un parcours spirituel. Mais mon travail n'est pas figuratif, même si des idées s'y profilent. Chacun

est libre de son interprétation.»

Adepte des techniques mixtes, Carole Doucet mélange textures et matériaux dans un dialogue intense et étonnant entre pigments métalliques et peintures. Dans les couleurs chaudes des toiles de Carole Doucet se cachent peut-être celles de la Provence, où elle a vécu enfant.

«J'avais 7 ans, se souvient-elle. Nous avions un voisin artiste peintre qui m'a fait découvrir l'art.»

De retour au Québec, elle s'oriente vers le dessin, le piano, la danse et les arts plastiques, avant de choisir le monde de l'entreprise après un diplôme en sciences et en administration. Mais sa passion pour la peinture reste inchangée et, à 40 ans, encouragée par des amis artistes, notamment Michel Dupont, un maître de l'estampe reconnu pour ses œuvres sur papier, elle se consacre à la



Nouveau monde.

peinture. Avec succès puisque son tableau *Ame en fête I* a reçu le premier Grand Prix abstraction 2008, décerné par le Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec.

Infos:
Expo Carole Doucet
jusqu'au 11 déc. | Espace Fusterie
pl. de la Fusterie 2, Genève. |
www.caroledoucet.com